

**Prairie humide, coteau calcaire, forêt
à l'est de Ruffec (Charente)
(compte rendu de la sortie botanique
du 10 mai 2003)**

Geneviève GUÉRET *

La sortie de ce dimanche a rassemblé une dizaine de botanistes (certains venus de loin : Loire-Atlantique ou région parisienne) sur des espaces diversifiés de la rive gauche du fleuve Charente et de son affluent la Lizonne.

Au lieu dit les Touches de Barro nous nous plaçons sur le coteau calcaire du Bathonien pour une observation paysagère de la vallée ; la Charente s'écoule tranquillement avec ses méandres tracés entre des alluvions fluviales modernes et anciennes recouvertes de prairies humides, et bordées de falaises calcaires à pelouses sèches et broussailles ; nous repérons ainsi la diversité des habitats ; nous notons avec surprise l'opacité des eaux d'un fleuve réputé aux eaux claires, et nous attribuons ce trouble aux pluies d'orage des jours précédents ; d'ailleurs le niveau d'eau affleure les rives.

Nous abordons la **prairie humide** sur alluvions fluviales modernes, en direction du hameau de La Leigne, sur la rive gauche de la Charente.

Le milieu est riche en herbacées :

<i>Ajuga reptans</i>	<i>Geranium robertianum</i>
<i>Alliaria petiolata</i>	<i>Geum urbanum</i>
<i>Angelica sylvestris</i>	<i>Glechoma hederacea</i>
<i>Anthriscus sylvestris</i>	<i>Iris pseudacorus</i>
<i>Arrhenatherum elatius</i>	<i>Juncus inflexus</i>
<i>Arum italicum</i>	<i>Lapsana communis</i>
<i>Bromus hordeaceus</i>	<i>Lychnis flos-cuculi</i>
<i>Calystegia sepium</i>	<i>Lythrum salicaria</i>
<i>Carex hirta</i>	<i>Medicago arabica</i>
<i>Carex panicea</i>	<i>Mentha aquatica</i>
<i>Carex riparia</i>	<i>Phragmites australis</i>
<i>Cladium mariscus</i>	<i>Poa trivialis</i>
<i>Dactylis glomerata</i>	<i>Scrophularia auriculata</i>

* G. G. : 3 rue du Puits, 16240 COURCÔME.

Dipsacus fullonum
Equisetum palustre
Filipendula ulmaria
Galium aparine
Geranium dissectum

Sonchus asper
Symphytum officinale
Thalictrum flavum
Veronica chamaedrys

auxquelles se joignent des arbustes : *Ligustrum vulgare*, *Sambucus nigra*,
des lianes : *Humulus lupulus*.

Les sentiers sont bordés de *Fraxinus excelsior*.

Nous explorons ensuite le **coteau calcaire**, dit coteau des Rouchères et, pour
y accéder, nous contournons le hameau de la Leigne. Ici la végétation est dominée
par *Brachypodium pinnatum*.

Nous y avons rencontré :

Achillea millefolium
Bromus erectus
Carex flacca
Cirsium acaule
Coronilla minima
Crataegus monogyna
Cruciata laevipes
Eryngium campestre
Festuca marginata subsp. *marginata*
Geranium rotundifolium
Himantoglossum hircinum
Hypericum perforatum
Hippocrepis comosa

Ligustrum vulgare
Lotus corniculatus
Myosotis arvensis
Potentilla tabernaemontani
Prunus spinosa
Rosa canina
Seseli montanum
Silene dioica
Stachys recta
Stellaria holostea
Teucrium montanum
Thlaspi arvense
Thymus serpyllum

et *Viburnum lantana*

L'étude de ces deux milieux nous a pris plus de temps que prévu et nous nous
installons pour le pique-nique sur le plateau tout proche à l'ombre de quelques
arbres.

L'après-midi, avec un peu de retard, nous allons voir la **forêt** de Bioussac.
Nous changeons de secteur et empruntons la route D. 740 en direction de
Nanteuil-en-Vallée. Cette forêt est installée sur de l'argile à silex.

Au bord de la D. 740 nous découvrons un espace préservé de la tempête du
27 décembre 1999. Il s'agit d'un bois de châtaigniers (*Castanea sativa*), conduit
en taillis avec de beaux spécimens de *Quercus petraea* et *Carpinus betulus*.

Pour la strate arbustive, nous trouvons :

Cornus sanguinea
Corylus avellana
Crataegus monogyna
Cytisus scoparius

Frangula alnus
Ilex aquifolium
Sorbus torminalis

et des lianes : *Hedera helix*, *Lonicera periclymenum*, et *Tamus communis*.

La strate herbacée est abondante et variée avec :

Ajuga reptans

Melittis melissophyllum

<i>Anthoxanthum odoratum</i>	<i>Plantago lanceolata</i>
<i>Artemisia vulgaris</i>	<i>Plantago major</i>
<i>Asphodelus albus</i>	<i>Platanthera bifolia</i>
<i>Brachypodium sylvaticum</i>	<i>Polygonatum multiflorum</i>
<i>Calluna vulgaris</i>	<i>Potentilla erecta</i>
<i>Carex divulsa</i>	<i>Potentilla sterilis</i>
<i>Carex sylvatica</i>	<i>Primula elatior</i>
<i>Cerastium fontanum</i> subsp. <i>vulgare</i>	<i>Pteridium aquilinum</i>
<i>Cruciata laevipes</i>	<i>Pulmonaria longifolia</i>
<i>Erica cinerea</i>	<i>Ranunculus serpens</i> subsp. <i>nemosus</i>
<i>Geranium robertianum</i>	<i>Rubia peregrina</i>
<i>Geum urbanum</i>	<i>Stachys officinalis</i>
<i>Hypericum pulchrum</i>	<i>Stellaria holostea</i>
<i>Lathyrus niger</i>	<i>Teucrium scorodonia</i>
<i>Luzula forsteri</i>	<i>Trifolium dubium</i>
<i>Melampyrum pratense</i>	<i>Veronica chamaedrys</i>
<i>Mycelis muralis</i>	<i>Veronica officinalis</i>
<i>Melica uniflora</i>	<i>Viola richenbachiana</i>

En nous dirigeant vers le château de l'Abrègement où nous sommes attendus, entre la forêt et le village, nous pouvons constater l'importance des dégâts provoqués par le vent le 27 décembre 1999 : 15 000 arbres ont disparu. Monsieur d'Hemery nous fait part de son sentiment au lendemain du désastre et nous explique alors qu'il a fait appel à des artistes pour exorciser la tempête et transmettre des œuvres.

Ainsi, Andy Goldworthy a entrelacé des branches de chêne pour réaliser une sorte de cône de 5 mètres de haut sans clou ni vis ; il a construit un « cœur de chêne » imposant. Il a également bâti devant la façade du château un tapis appelé « puits de lumière » à partir de bûches de châtaigniers fendues.

58 têtes de chênes ont été relevées par Christian Lapie, tels des anges gardiens de la forêt, en souvenir de l'ancienne fûtaie.

Le Séquoia déraciné malgré son tronc de 26 mètres a trouvé place au milieu de la pelouse grâce à Antony Gormley où il trône en mémorial, portant la sculpture de l'auteur.

Ces œuvres apportent une note d'art contemporain dans un petit village aux paysages variés, permettant des sorties botaniques riches.

Nous tenons à remercier monsieur d'Hemery pour cette visite que chacun a fort appréciée et pour l'accueil chaleureux qu'il a réservé aux participants de la Société Botanique du Centre-Ouest.