

## Gaston BONNIN

Il m'est difficile de dire avec précision quand j'ai rencontré pour la première fois Gaston BONNIN tant cela est lointain mais ce devait être vers 1953 ou 1954 à une sortie dirigée par Louis RALLET dans les landes de Cadeuil en Charente-Maritime.

A cette époque les Deux-Sèvres comptaient trois Botanistes talentueux : Émile CONTRÉ, Paul BIGET et Gaston BONNIN, tous malheureusement disparus à ce jour.

Dans les années qui suivirent j'eus plusieurs fois l'occasion de rencontrer Gaston en particulier à des sorties mycologiques en Deux-Sèvres : forêt de l'Hermitain, bois du Fouilloux, forêt de Chizé... En 1957, j'obtins le poste d'instituteur à La Benâte au nord de Saint-Jean-d'Angély. Gaston était alors instituteur dans le sud des Deux-Sèvres, à Vallans. Les deux écoles n'étant pas très éloignées, il nous arrivait souvent d'aller herboriser ensemble dans la région qu'il a grandement contribué à me faire connaître.

En 1969, à la mort de Louis RALLET, un nouveau bureau de la S.B.C.O. fut constitué. Il y accepta le poste de Bibliothécaire et conserva cette fonction jusqu'au transfert de la bibliothèque du Musée de Niort à Saint-Sulpice-de-Royan (1975).

Il participa activement à la renaissance de la S.B.C.O. en recrutant dans ses connaissances de nombreux sociétaires. C'est lui aussi qui se chargea de faire relier nos premiers bulletins grâce au concours obligeant d'un établissement bancaire de Niort.

Membre de la Société Botanique du Centre-Ouest depuis 1928, il totalisait donc une ancienneté de 72 ans ce qui en faisait notre Doyen.

Gaston BONNIN était un excellent botaniste mais sa modestie était grande et il n'essayait jamais de se mettre en valeur. Il connaissait fort bien la flore des Deux-Sèvres et, de plus, il avait herborisé dans de nombreuses régions de France.

Gaston BONNIN était un homme à l'esprit pétillant et vif, affable, très actif, toujours prêt à rendre service. Sa disparition, le 21 octobre 2000, fut durement ressentie dans l'univers des Naturalistes du Centre-Ouest.